

PRESSE-INFORMATION

Ca.Thi.



ALBUM RELEASE 01.03.2024

CAROLA THIEME ::: NOVEMBER DAYS

WWW.CAROLATHIEME.DE

PRESSETEXT / ALBUM RELEASE

**DAS NEUE ALBUM "NOVEMBER DAYS" VON CAROLA THIEME IST
NOMINIERT FÜR »PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK«
(VÖ 01.03.2024)**

Man kennt Carola Thieme mit ihrer markanten Stimme bereits als Blues- und Jazzsängerin aus verschiedenen Live- und Studio-Projekten. Am 1.3.2024 veröffentlichte die im Raum Würzburg lebende kreative Songwriterin für ihre Fans ein Herzensprojekt: Das exklusive Solo-Album NOVEMBER DAYS. Es enthält elf ausgewählte Kompositionen aus ihrer ganz persönlichen Songwriting-Historie von über 25 Jahren. Zu hören sind zehn englisch-sprachige Songs und ein vertontes französisches Gedicht.

Nun ist das Album nominiert für den »Preis der deutschen Schallplattenkritik« in der Sparte »Blues«. Die finale Auswahl der Bestenliste 2/2024 wird am 15. Mai veröffentlicht. Mit einem Platz auf der Bestenliste werden vierteljährlich die besten und interessantesten Neuveröffentlichungen der vorangegangenen drei Monate ausgezeichnet. Bewertungskriterien sind künstlerische Qualität, Repertoirewert, Präsentation und Klangqualität.

Carola Thiemes Songs strahlen voll Emotionen. Ihr gesanglicher Ausdruck wie auch ihre tiefgründigen Texte atmen dabei die Intensität des Blues. Sie liebt die kreativen Freiheiten von jazzig-souligen Song-Interpretationen und ihre Kompositionen leben durch ihre ganz persönliche Auffassung von Harmonien und Melodieführungen.

„Wir leben in sehr extremen Zeiten, in denen die Emotionen Achterbahn fahren: Zwischen Träumen, Ängsten, Trauer und immer wieder aufkeimender Hoffnung, Dankbarkeit und Lebensfreude“, sagt Carola Thieme. Und genau das spiegelt sich in ihrer Musik wider, sie öffnet dem Publikum ihr Herz und kleidet dies in spannungsreiche Kompositionen. Die Lieder erzählen von Erfahrungen aus prägenden Jahren, in denen der Verlust von nahestehenden Menschen ebenso verarbeitet wird wie die Ungewissheit während des Corona-Lockdowns oder die Erkenntnis, dass die Wertschätzung wichtiger zwischenmenschlicher Beziehungen in ihrem Leben eine immer wichtigere Rolle spielt.

Mit herausragenden und kreativen Studiomusikern sind auf NOVEMBER DAYS im Zeitraum von 2020 bis 2023 berührende Song-Interpretationen entstanden. Unterstützung erhielt die Singer-/Songwriterin hier von Jochen Volpert (Gitarre), Achim Gössl (Piano, Keys, Orgel, Synthesizer und Streicher-Arrangements), den Würzburg Funkyhorns mit Ingo Mertens (Posaune, Horn-Arrangements), Klaus Wangorsch (Trompete) und Gerhard Cäsar (Saxophon), Johannes Böhm, Friedrich Betz und Dirk Blümlein am Bass sowie Uli Kleideiter und Jan Hees am Schlagzeug. Für den exzellenten Sound sorgten Jan Hees (Mixing) und Alex Klebl (Mastering).

Die CD ist per E-Mail-Bestellung über Carola Thiemes Homepage, bei Musicland am Peterplatz 2 oder in der Akademischen Buchhandlung Knodt, Textorstraße 4 in Würzburg erhältlich und kostet 17 Euro zzgl. Versand.

Bei ihren bevorstehenden Konzerten zum Album-Release ist Carola Thieme sowohl solo am Klavier als auch mit Band live auf der Bühne zu erleben. Bei diesen Auftritten kommen die Konzertbesucher neben den Album-Songs auch in den Genuss von noch unveröffentlichten Liedern und erfahren auch die ganz persönlichen Geschichten hinter den Songs.

Das offizielle Release-Konzert von NOVEMBER DAYS findet am Samstag, 27. April 2024, um 20 Uhr auf der Kulturbühne ALTE FEUERWEHR in Gerbrunn bei Würzburg statt. Weitere Termine gibt es auf auf Carola Thiemes Website www.carolathieme.de

CAROLA THIEME ::: NOVEMBER DAYS

Ca.Thi.

1 // NOVEMBER DAYS 04:08

Music & Lyrics: Carola Thieme (2020)
ISRC: DEMR42400001

Carola Thieme (Lead Vocals, Synthesizer, Soundeffects)
Jochen Volpert (Rhythm Guitar, Solo Guitar)
Achim Gössl (Keys, String Arrangement, Organ)
Friedrich Betz (Bass, Guitar Effects, Acoustic Guitar)
Jan Hees (Drums)

2 // TAKE ME TO THE RIVER (Gospel Version) 03:20

Music & Lyrics: Carola Thieme (2021)
ISRC: DEMR42400002

Carola Thieme (Lead & Background Vocals, Choir Arrangement, Percussion)
Jochen Volpert (Guitars)
Achim Gössl (Keys, Organ)
Johannes Böhm (Bass)
Jan Hees (Drums)

3 // YOUR LOVE – feat. Jochen Volpert 04:46

Music & Lyrics: Carola Thieme (2022)
ISRC: DEMR42400003

Carola Thieme (Lead & Background Vocals, Choir Arrangement, Percussion)
Jochen Volpert (Guitars)
Achim Gössl (Keys, String Arrangement, Organ)
Dirk Blümlein (Bass)
Jan Hees (Drums)

4 // BLOOD MOON 03:30

Music & Lyrics: Carola Thieme (2022)
ISRC: DEMR42400004

Carola Thieme (Piano, Lead Vocals)
Johannes Böhm (Bass)
Jan Hees (Drums)

5 // WHY 05:58

Music & Lyrics: Carola Thieme (2009)
ISRC: DEMR42400005

Carola Thieme (Lead & Background Vocals, Choir Arrangement)
Jochen Volpert (Acoustic Guitar)
Achim Gössl (Piano, Keys)
Friedrich Betz (Bass)
Jan Hees (Drums)

6 // TAKE ME TO THE RIVER (Blues Version) 03:32

feat. Würzburg Funkyhorns & Jochen Volpert
Music & Lyrics: Carola Thieme (2021)
Musical Adaption: Jochen Volpert (2023)
ISRC: DEMR42400006

Carola Thieme (Lead Vocals)
Jochen Volpert (Guitars)
Achim Gössl (Keys, Organ)
Johannes Böhm (Bass)
Jan Hees (Drums)

Würzburg Funkyhorns:

Ingo Mertens (Trombone, Horn Arrangement)
Klaus Wangorsch (Trumpet)
Gerhard (Fluppi) Cäsar (Saxophone)

7 // SUMMER RAIN 04:46

Music & Lyrics: Carola Thieme (2009)
ISRC: DEMR42400007

Carola Thieme (Lead Vocals, Soundeffects, Percussion)
Achim Gössl (Piano)
Friedrich Betz (Double Bass)
Jan Hees (Drums)

8 // AUTUMN BOSSA 04:57

Music & Lyrics: Carola Thieme (2020)
ISRC: DEMR42400008

Carola Thieme (Lead & Background Vocals, Choir Arrangement)
Jochen Volpert (Acoustic Guitar)
Friedrich Betz (Double Bass)
Jan Hees (Drums, Percussion)

9 // LA NEIGE 02:10

Music: Carola Thieme (2012)
Lyrics: A poem by Marion H von Loewenstern
ISRC: DEMR42400009

Carola Thieme (Lead Vocals)
Achim Gössl (Piano)
Friedrich Betz (Double Bass)
Uli Kleideiter (Drums)

10 // A LONELY NIGHT 03:53

Music & Lyrics: Carola Thieme (2022)
ISRC: DEMR42400010

Carola Thieme (Lead & Background Vocals, Synthesizer, Soundeffects, Percussion)
Jochen Volpert (Guitars)
Achim Gössl (Keys, String Arrangement, Organ, Synthesizer)
Dirk Blümlein (Bass)
Jan Hees (Drums)

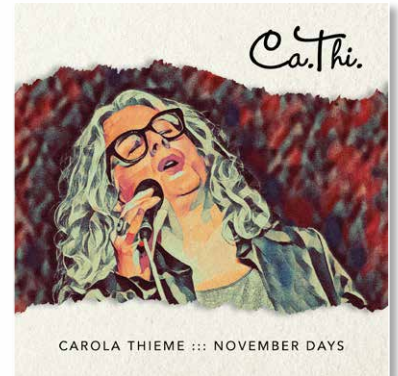
BONUS:

11 // BLUE MOON 02:58

(Solo performance / Live recording)
Music & Lyrics: Carola Thieme (2023)
ISRC: DEMR42400011

Carola Thieme (Piano, Lead Vocals)

TOTAL TIME 44:05



PRODUCTION: Carola Thieme

MIXING: Jan Hees
5strokestudio (www.5strokestudio.de)

MASTERING: Alexander Klebl
marell audio media GbR (www.marell.de)

FOTOS: Marion Moritz, Wilfried Weis,
Martin Scharrer

ARTWORK: Carola Thieme
thieme markendesign
(www.thieme-markendesign.de)

LABEL: LC 22785
world of audio records

DISTRIBUTION:
CD Order via Mail to
info@carolathieme.de

Musicland, Peterplatz 2, Würzburg
Akademische Buchhandlung Knodt,
Textorstraße 4, Würzburg

EAN Code: 4020796497170

Download-/Streaming-Dienste:

- [Apple Music](#)
<https://music.apple.com/de/artist/carola-thieme/420137603>

- [Amazon Music](#)
<https://music.amazon.de/artists/B004NQW-Q5E/carola-thieme>

- [Spotify](#)
<https://open.spotify.com/intl-de/artist/3cLr-vL3lzVIdyMouWwFKIK>

- [Deezer](#)
<https://www.deezer.com/de/artist/11949565>

and more worldwide...

CONTACT & BOOKING:
WWW.CAROLATHIEME.DE

MAIL: INFO@CAROLATHIEME.DE
MOBIL: +49 (0)170 - 3830508

<https://www.youtube.com/@CaThi2013/videos>
<https://www.facebook.com/carola.thieme.71>
https://www.instagram.com/carola_thieme_music

CAROLA THIEME ::: NOVEMBER DAYS

Ca.Thi.

INFORMATIONEN ZU DEN SONGS:

1 // NOVEMBER DAYS (Musik und Text: Carola Thieme, 2020)

Bedrückende Novembertage während des kontaktarmen Corona-Lockdowns und die Nachricht über den Tod von Sean Connery waren Inspiration für die groß instrumentierte, atmosphärische Power-Ballade „November Days“. Der Song ist eine musikalische Verneigung an seine schauspielerische Darstellung des Frauenhelden James Bond. Sparsam und transparent zu Beginn, steigert sich das Arrangement zum Finale in eine emotionale Stimmperformance von Carola Thieme in Verbindung mit einem kraftvollen Gitarrensolo von Jochen Volpert über dem groß angelegten Streicher-Arrangement von Achim Gössl und dem sehr dynamischen Groove von Jan Hees (Drums) und Friedrich Betz (Bass). Emotion und Gänsehaut pur.

2 // TAKE ME TO THE RIVER (Gospel Version)

(Musik & Text: Carola Thieme, 2021)

Ein Song mit Gospel-Anklängen, der von herausfordernden Zeiten erzählt und die Leichtigkeit des Seins nach ersehnt. Die Komposition lebt von dem markanten Orgelspiel von Achim Gössl, einem rollenden Groove von Jan Hees (Drums), Johannes Böhm (Bass) und Jochen Volpert (Gitarre) sowie den lebendigen Chorparts und der bluesigen Interpretation von Carola.

3 // YOUR LOVE – feat. Jochen Volpert (Musik & Text: Carola Thieme, 2022)

Eine musikalische Hommage von Carola an ihren Ehemann und Gitarristen Jochen Volpert, inspiriert von Soul-Klassikern der 70er Jahre, gepaart mit den sonnigen Gitarren-Sounds der amerikanischen Westküste. Die herrlich lebendige Basslinie von Dirk Blümlein, die stilssicheren Keys-/Streicher-Arrangements von Achim Gössl und die positiv strahlenden Vocals von Carola über den rollenden Drums von Jan Hees machen den Song zu einer locker groovenden, entspannten Gute-Laune-Nummer.

4 // BLOOD MOON (Musik & Text: Carola Thieme, 2022)

Eine bluesige Klavierballade, die beim morgendlichen Hören von Nachrichten über den Kindesmissbrauch in der katholischen Kirche und den russischen Angriffskrieg in der Ukraine entstanden ist. Ein Aufruf, hinzusehen, was in unserer Welt geschieht! Carola Thieme präsentiert sich hier als Pianistin und facettenreiche Sängerin – so pur wie der Song am Klavier geschrieben wurde – getragen von der rhythmischen Unterstützung von Jan Hees am Schlagzeug und Johannes Böhm am Bass. „Blood Moon“ wurde bereits am 01.03.2023 als Single digital veröffentlicht und hat thematisch seit dem leider nicht an Aktualität verloren.

5 // WHY (Musik und Text: Carola Thieme, 2009)

Eine musikalische Auseinandersetzung mit schwerer Krankheit und späterem Tod eines nahestehenden Menschen. Der sich dynamisch aufbauende, komplexe Song mit einem Klaviersolo und Streicherarrangements von Achim Gössl sowie einem Akustik-Gitarrensolo von Jochen Volpert unterstreicht die besondere kompositorische und gesangliche Ausdrucksfähigkeit von Carola Thieme. Jan Hees am Schlagzeug und Friedrich Betz am Bass setzen hier markante Groove-Akzente.

6 // TAKE ME TO THE RIVER (Blues Version)

feat. Würzburg Funkyhorns & Jochen Volpert

(Musik & Text: Carola Thieme, 2021 /

Musikalische Bearbeitung von Jochen Volpert, 2023)

Beim Einspielen der Gospel-Version von „Take me to the River“ entstand parallel diese bluesige Moll-Variante des Songs durch die Gitarrenarbeit von Jochen Volpert. Das Horn-Arrangement von Ingo Mertens an der Posaune, Klaus Wangorsch an der Trompete und Gerhard (Fluppi) Cäsar am Saxophon macht dieses Arrangement zu einer eigenständigen Rhythm & Blues Version, die der gesanglichen Interpretationsfreude von Carola Thieme alle Freiheiten ermöglicht.

7 // SUMMER RAIN (Musik und Text: Carola Thieme, 2009)

Im jazzigen Klaviertrio-Sound entführt Carola Thiemes warme Stimme den Hörer beim Song „Summer Rain“ in erfrischende Momente voller Dankbarkeit in einen Sommerregen, umspielt vom perligen Klaviersolo von Achim Gössl, Friedrich Betz am Kontrabass und Jan Hees an den Drums.

8 // AUTUMN BOSSA (Musik und Text: Carola Thieme, 2020)

Ein melancholischer Rückblick auf eine unbeschwertere Sommerreise mit einem geliebten Menschen. Urlaubs-Feeling im fluffigen Bossanova-Rhythmus von Jan Hees mit einer relaxten Jazz-Gitarre von Jochen Volpert, dem warmen Kontrabass von Friedrich Betz und verträumten Chorparts und Vocals von Carola.

9 // LA NEIGE

(Musik: Carola Thieme, 2012 / Text: Gedicht von Marion H von Loewenstern)

„La Neige“ ist ein von Carola Thieme vertontes französisches Gedicht aus einem Gemeinschaftsprojekt mit der befreundeten Autorin und Filmemacherin Marion H von Loewenstern. Der unbeschwertere Swing erzählt von der Vergänglichkeit tanzender Schneeflocken und der Liebe zu warmen, sternenreichen Nächten und Tagen ohne Sorgen. Musikalisch präsentiert von Uli Kleideiter am Schlagzeug, Friedrich Betz am Kontrabass, Achim Gössl am Piano und jazzig interpretiertem Scatgesangpart von Carola.

10 // A LONELY NIGHT (Musik & Text: Carola Thieme, 2022)

Atmosphärische, cineastische und moderne Soundelemente, treibende Rhythmik, satter Bass und Streicherlinien mit Disco-Feeling laden den Hörer von „A lonely Night“ zum Tanzen ein. Der Song reflektiert eine ereignisreiche Nacht und groovt mit sehr viel positiver Energie. Mit Jan Hees (Drums), Dirk Blümlein (Bass), Achim Gössl (Keys, Streicher-Arrangements, Orgel, Synthesizer) und Jochen Volpert (Gitarre) hat Carola Thieme (Lead & Background Vocals, Synthesizer, Soundeffekte, Percussion) hier kreative und versierte Mitmusiker gefunden, die ihre Komposition einzigartig aufleben lassen.

BONUS-SONG:

11 // BLUE MOON (Solo performance / Live recording)

(Musik & Text: Carola Thieme, 2023)

Ein Livemitschnitt der Songidee „Blue Moon“ über eine einsame, umherstreifende Silberwölfin, die hoffnungsvoll den Mond ansingt. Carola Thieme einmal ganz pur am Piano und Gesang.

CONTACT & BOOKING:
WWW.CAROLATHIEME.DE

MAIL: INFO@CAROLATHIEME.DE
MOBIL: +49 (0)170 - 3830508

<https://www.youtube.com/@CaThi2013/videos>
<https://www.facebook.com/carola.thieme.71>
https://www.instagram.com/carola_thieme_music

ÜBER CAROLA THIEME

Carola Thieme ist eine Blues-/Jazz-Sängerin und kreative Songwriterin aus dem Raum Würzburg. Seit über 25 Jahren schreibt und komponiert sie eigenes Songmaterial mit englischen und deutschen Texten.

Die Songs von Carola Thieme strahlen voll Emotionen. Ihre ausdrucksstarke, warme Stimme wie auch ihre tiefgründigen Texte atmen dabei die Intensität des Blues. Sie liebt die kreativen Freiheiten von jazzig-souligen Song-Interpretationen und ihre Kompositionen leben durch ihre ganz persönliche Auffassung von Harmonien und Melodieführungen.

Bei Livekonzerten überrascht sie gern mit außergewöhnlichen Vocal-Improvisationen. Carola Thieme ist aktuell solo am Piano mit besonderen Gastmusikern sowie als Frontfrau der „Jochen Volpert Band“ mit Songs von ihr und ihrem Ehemann, dem Gitarristen Jochen Volpert, live on stage zu erleben.

* * *

Nach ihren musikalischen Anfängen an der Akustik-Gitarre und als Sängerin in regionalen Coverbands, nahm sie einige Jahre Klavier- und Jazzgesangsunterricht, um ihre eigenen Songideen umsetzen zu können und gesanglich zu wachsen.

So entstanden ab 1998 step by step eigene Songs am Klavier und an der Akustik-Gitarre, einige davon wurden live on stage in verschiedenen Bandprojekten präsentiert wie z.B. in der Duo-Formation „Thieme.Volpert“.

2007 gehörte Carola Thieme zu den ausgewählten 6 Stimmen Unterfrankens mit eigenem Songmaterial auf dem Album „Visions & Voices“ von MAINPOP und 2010 zu den vom Bayerischen Rundfunk ausgewählten „5 Stimmen Bayerns“ für den Song „Bayern“ mit Radio- und Fernsehpräsenz.

2011 experimentierte Carola Thieme in einem Kunstprojekt mit Klangfarben & Farbenklang, es folgten 2012 Projekte mit von ihr vertonten Gedichten von Marion H von Loewenstern in vier Sprachen und verschiedene Projekte mit experimentellen, freien Improvisationen als Sängerin und als Klangkünstlerin für Hörspiel- und Filmprojekte.

Im Gemeinschaftsprojekt mit ihrem Ehemann, dem Gitarristen Jochen Volpert, entstanden zwischen 2010 und 2022 Veröffentlichungen mit Coversongs und eigenem Songmaterial als Duo „Thieme.Volpert“ sowie für Alben von Jochen Volpert. Mit ihrer Erfahrung als Designerin und Fotografin unterstützt Carola im Hintergrund Jochens Projekte auch werblich.

In der deutschen Blues-Szene ist Carola Thieme präsent als Sängerin und Co-Writerin des Songmaterials von der „Jochen Volpert Band“. 2022 wurde diese von ihren Fans für die German Blues Challenge in Eutin nominiert und begeisterte dort das Publikum.

Während des Corona-Lockdowns schrieb Carola Thieme unter eigenem Namen ihre deutschsprachige Single „Leise Zeiten“ (Digital VÖ 2021) und veröffentlichte danach die Single „Blood Moon“ (Digital VÖ 2023).

Ihr Solo-Album „November Days“ mit elf ausgewählten Songs aus ihrer persönlichen Songwriting-Historie erschien am 01.03.2024. Es wurde am 5.4. für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. Bekanntgabe der finalen Bestenliste 02/2024 ist am 15. Mai.

* * *

PS:

Carola Thieme ist aber nicht nur musikalisch aktiv, sondern betätigt sich auch als Vizevorsitzende in der Würzburger Jazzinitiative mit dem traditionsreichen Jazzfestival, als Mitglied im Orgateam des neuen Würzburger Bluesfestivals „All is Blues“, als Mitglied im Kulturbeirat der Stadt Würzburg und als freiberufliche Dipl. Kommunikations-Designerin, Fotografin und Markenexpertin (www.thieme-markendesign.de).

Stand: 15.04.2024

VERÖFFENTLICHUNGEN:

2007

Compilation Mainpop Visions & Voices mit den Songs:

„What's on their mind“ (Musik: Carola Thieme, Jochen Volpert, Text: Carola Thieme, 1999) und

„This Place is Mine“ (Musik & Text: Carola Thieme, 2003)

2010 Album „THIEME.VOLPERT – Sands of Time“

2011 Album und Kunstprojekt „Klangfarben – Farbenklang“

2012 Album „Carola Thieme / Marion H von Loewenstern – The sound of poetry“
mit vertonten Gedichten

2013 Album „SESSION 50.1“ von Jochen Volpert, Mitwirkung als Sängerin

2015 Album „SESSION 52.2“ von Jochen Volpert, Mitwirkung als Sängerin

2017 Album „SPLIT PERSONALITY“ von Jochen Volpert, Mitwirkung als Produzentin,
Mitkomponistin, Texterin und Sängerin (www.jochenvolpert.de)

2020 Album „MISTER X“ von Jochen Volpert, Mitwirkung als Produzentin,
Mitkomponistin, Texterin und Sängerin (www.jochenvolpert.de)

2021 Single Digital-Veröffentlichung „THIEME.VOLPERT – Cherish the Moment“ (VÖ 1.7.2021)
und auf dem Album „SEVEN“ von Jochen Volpert als Bonus-Material (VÖ 15.7.2021)

2021 Single Digital-Veröffentlichung „CAROLA THIEME – Leise Zeiten“ (VÖ 1.7.2021)

2023 Single Digital-Veröffentlichung „CAROLA THIEME – Blood Moon (VÖ 1.3.2023)

2024 Solo-Album „CAROLA THIEME – November Days“ (VÖ 1.3.2024)

Ca.Thi.



CAROLA THIEME ::: NOVEMBER DAYS

